

# 世界報

日九初月八年丑乙 六期星 號六廿月九年四十國民華中  
哀民姚斧丹張 著輯編  
◀分二洋售張每▶ 號二廿百八第▶  
◀七三一話電南▶◀九六四四央中話電北▶◀界世小路佑福內城海上在▶◀部業營▶◀部輯編▶

## 例刊告廣

二英寸五寬二英寸高爲一  
格每刊資二元中機分作  
四格零算照算長期面議封  
面及新聞中機加倍收代  
繪美術及廣告面議

## 格價報定

本報日出一張增刊無定中  
國境內每月四角半年二元  
全年四元日本同歐美及南  
洋各埠加倍均作大洋計算  
報費先惠郵費全年一元半  
年五角大洋郵費九五折算

## 表覽一刻時藝游界世小

**戲影層一第**  
點二至半點二十  
點八至半點六  
戲影層三第  
半點六至半點十  
點二十至半點十  
★映現★  
片長探偵險冒部大  
★盜俠女★  
第廿本  
第廿三本  
◀本二十三計共▶

**張牛馬張修單**  
慶海永信春  
祥山利云廷元德  
官仙林祥山卿蘭珊紫寶來春廷  
村虎惡走天車華挑汴斬懷財五反

**張張周鄭胡徐**  
馬海永信春  
祥山利云廷元德  
官仙林祥山卿蘭珊紫寶來春廷  
張張周鄭胡徐  
馬海永信春  
祥山利云廷元德  
官仙林祥山卿蘭珊紫寶來春廷

**張張周鄭胡徐**  
馬海永信春  
祥山利云廷元德  
官仙林祥山卿蘭珊紫寶來春廷  
張張周鄭胡徐  
馬海永信春  
祥山利云廷元德  
官仙林祥山卿蘭珊紫寶來春廷

**劇趣子男社笑**  
朱童陳劉姚吳宋顧蔣洪趙  
豔吳別天民一笑一輕掌秋紅似警  
秋兒笑演民一笑一輕掌秋紅似警

**演場夜**  
點八至半點五  
點三至半點一  
演場夜  
點八至半點五  
點三至半點一

**烤行銀媳戲**  
點八至半點五  
點三至半點一  
烤行銀媳戲  
點八至半點五  
點三至半點一

**台戲小樓層三**  
冷西費  
曲古州常  
點二十至半點八  
點七至半點三  
冷西費  
曲古州常

**台戲小樓層二**  
沈書易  
點四十至半點六  
點二十至半點八  
沈書易  
點四十至半點六  
點二十至半點八

**台戲小樓層一**  
莫奇悟  
點四十至半點六  
點二十至半點八  
莫奇悟  
點四十至半點六  
點二十至半點八

**世界照相公司**  
面南場書樓層二  
價減大  
月一  
四寸二張  
六寸二張  
八寸二張  
十寸二張  
三元  
二元  
一元  
五角

**興泰電燈公司**  
克己務希  
電話中央四一八九  
本公司謹啓

**慶華**  
士女C P  
陳尼婢僕韓韓更婢僕王王王王石張張張  
秋雙翠太素含天定定太上猴官  
謙姑玲慶雲太忠夫春祥英金太簡兒保妻福

**夜戲**  
點六至半點十  
點十至半點十  
夜戲  
點六至半點十  
點十至半點十

**戲文興紹**  
點二十至半點八  
點五至半點一  
戲文興紹  
點二十至半點八  
點五至半點一

**是便面門臺洋北朝南坐首西廟邑內門東小海上設開號本**  
**所發批食茶貨南盛源聚老**  
**期星一價減大津一貨北南及餅月**  
起日八初月八於

**本號採辦甘國蜜菓**  
湘蓮胡桃及南北果  
品等物新貨次第上  
市他如罐頭食物以  
及贈送美品俱皆大  
批堆積以應社會贈  
送必需特製葷素月  
餅廣東月餅至於杏  
仁月餅亦首推本號  
爲佳鮮肉南腿月餅  
亦異常考究精製以  
答惠顧之雅意特備  
月餅廉價券數千各  
界如若函索須附郵  
票一分或持此報面  
取亦可

**折九有尚價**  
券價特餅月送奉

**興泰電燈公司**  
克己務希  
電話中央四一八九  
本公司謹啓



冷香館浪墨 伯超

某女校之女生學，聞可出席爲客侑酒，特身價較高，如欲價昂，並可出示校章，以證明非妓女之冒牌，否則概不賒借，得彼方之同意，亦可如願。當時自由戀愛，常當倡門，銷勝一籌耳，諳者乃稱之爲隨時自由戀。

樹、據云已經一千餘年矣，其樹之高度，約有三百五十二英尺，周圍一百五十二英尺，四圍一百餘英尺，其地適當往來要衝，頗多阻礙，故有專家

交華、爲見今仕角中之一時命慈質、我學系南山

間亦參以己意，調高擡逸，野神戲荒誕，寂寞秋  
花冷漢宮，徒把盛衰  
傷風德、休將成敗  
于規矩之中，甚至有謂爲  
龍雄、開聲少鳳

入、一搥名言、卽行告別、別後歸  
來、覺衣袂間、猶存芬芳氣息、爰

最足取也。而閒生演面此其所  
勝。動欲、取帥印飾授。較  
能。能作能唱、嗓音亦頗  
長、探母歸闕、摹仿  
伶劉鴻聲、有獨到之處  
在。京時充富連成教師、  
小翠花、即其弟子、

外江派。謂爲野狐禪者、  
子則謂時伶之戲、有如天  
馬行空、不受羈勒、彼之  
所以不拘拘于繩墨、非不  
能也、實不欲耳、其搜孤  
長、探母、天台、搜孤  
、硃砂痣、柴桑口、馬駝  
山諸齣、而唱之最工者爲  
路、(一)馬鬣關河、

關勝華門一留收、  
山滿目亦悲劇、  
蘆花消玉紅、魚雁  
長在上游、竹韻殘  
杳杳、江聲四百年  
宮秋、始終幾百年  
下、城自遠條水自流

亮、探母飾關吏、摹仿劉鴻聲、有獨到之處。在京時充富連成教師、市小翠花、卽其弟子、能作能唱、嗓音亦頗亮、實不欲耳、其最所以不拘拘于繩墨、非能也、實不欲耳、其最

隨馬達良來瀕、頗受款  
二黃、反調次之、西皮則  
較弱矣、

暑假、女生有不願歸里者、得留甯補習、此際設  
享短期戀愛臨福者、耗費佛數十尊、即能包辦一  
、洵可謂價廉物美、而女生即以此款、供補習之  
並可收彼此切磋琢磨之益、一舉兩得、言者固樂  
津也、

諧聯

醉漢與舟子聯者、描摹如畫、對仗頗工、聯如下  
醉漢騎驢、顛頭慢腰簾酒帳、  
梢工搖櫓、作揖  
討船錢、亦詠物寫生中、不可多得之作也、

更比其速焉、

以利行人、其孔  
道大之、以雙馬車  
行之、尙覺寬綽有餘  
、可謂大樹矣、

德國柏林附近某村落  
、竹發見其附近一校、  
重疊三十三磅、直徑  
有三尺三寸、聞此菌  
之發育極速、僅於四  
十八小時內長成如此  
之巨、恐世上無物  
更比其速焉、

醉漢與舟子聯者、描摹如畫、對仗頗工、聯如下  
醉漢騎驢、顛頭愧腦算酒帳、  
梢工搖櫓、作棍  
討船錢、亦詠物寫生中、不可多得之作也、

上中權首一開歸所其  
 被機擒一聞見捕背  
 得以生疑故藏之  
 聽乞之及諸其機  
 其其爾其執人財  
 所置得則的舞乃可外  
 首時生一輪個先以時  
 首時生一輪個先以時  
 另有之次大入有  
 一有權室蓋至人圍  
 兩生之記罷己之名  
 人戶中而即家歸  
 持持持令屋都防險  
 其其其一開近盜生  
 雙一與形圖探賊者  
 臂日其說備劫於富  
 則聞其相其德翁  
 輸所人固知他知也  
 也生得乃事生事約  
 其不不得時時輸人  
 龍義地地義見生榮  
 輸之而之以有素一  
 動助生往黨行地  
 乃相約閉人跡不  
 祇隨隨可以善內

弄

一個蘇州老兒，担着兩箇籃，望  
坐着兩個短衣短袴的男子，他們  
聲，却引起內中一個發話道：「老  
聲，那個道，謝謝罷，你血（即  
麼客呢，他道：「談嘯談談，喫點  
試觀今世之所謂國防軍隊、自相殘  
殺，誇爲殊能、稱得勝、則將忘  
兵禍、日惟以魚肉、良民爲事、如此  
兵將，雖通中國、亦無所用、逆料  
個中未必個個魯莽滅裂、豈真盡  
見短不及長、清談時種族之痛、明  
金山高鏡此、

老兒聽得有主顧叫喚，連忙挑過來，歇下担子，四伸手在筐裏，揀那頂大頂肥的解，捉了四只，用繩縛好，剛想用秤去秤，老四奪過來道，秤

一只還  
 掉轉身想走  
 老兒攔住道、爺  
 生、以爲自居、別人另易欺  
 日、且如此巧法安得不生有自來耶  
 相點、餓不  
 溜沿去  
 今朝還  
 老四怒  
 阿好

第一節 米喜子

催戲人來、呈上黃紙單、風林派的大軸子羣英會、去則爲

軍閥、搗亂失敗、  
還從容通電下野、  
道、老甲魚、老  
買、說着、解開了  
只向石板上擲去

你們，  
邊搶擲  
不要支  
老兒沒  
起担兒  
交、照  
的、老  
的，老  
忙拿出  
有話說  
頭喪，  
(本

兒喪  
兒喪

優孟衣冠錄

十

得不說什麼了，——能，鳳林同喜子直向戲院而來，那天曉英會中諸葛亮，一張三子去的，他是著名專會咬人的，嗓子上極其響亮，使勁的把喜子一咬，喜子入京未久，再者路上不免受勞頓，精神尚未十分充足，嗓音自然使不出來，前台聽戲的人們，對於新來角兒，加意的吹毛求疵，喜子唱完這齣戲，如同在冷水盆裏一般，一個影聲都沒有，倒把個張三元捧一氣，頭炮不響，第二天不再催他，倒叫他無法可想，礙着親情，仍留在家裏，喜子覺得實在無趣，反是小李來說了幾句安慰話，當晚喜子睡在床上，心中煩悶，目中掉淚，用手拍着枕頭，嘆口氣道，京裏班

有話說  
垂頭喪  
氣，(本  
稿)

林也叫無法可想，礙着親情，仍留在床  
無趣，反是小李來說了幾句安慰話，當  
心中煩悶，目中掉淚，用手拍着枕頭，

裏、喜子覺得實在  
說喜子睡在床上、  
笑口氣道、京裏班